

香港兆基創意書院 (李兆基基金會贊助、香港當代文化中心主辦)  
HKICC Lee Shau Kee School of Creativity



九龍聯合道135號

21809595

info@creativehk.edu.hk

21809540

http://www.creativehk.edu.hk/

辦學宗旨

書院致力推動具特色的創意教育，課程以藝術創作和創意研習為經、文化知識和人文關懷為緯，為香港金文化藝術和創意產業發展培育新一代人才。

2020/2021 學年教師資料  
(包括校長)

核准編制教師職位數目	全校教師總人數		
-	59		
學歷及專業培訓 (佔全校教師人數百分比)			
教育文憑	49%	學士	100%
碩士、博士或以上	41%	特殊教育培訓	3%
年資 (佔全校教師人數百分比)			
0至4年	5至9年	10年或以上	
55%	25%	20%	

學校資料

校監/校管會主席	黃英琦太平紳士									
校長 (附學歷/資歷)	陳婉芬女士 (教育碩士 (兒童及青少年發展)、教育學士 (運動科學))									
學校類別	直資	男女	創校年份	2006	家長教師會	有	學生會	無	舊生會/校友會	有
辦學團體	香港當代文化中心		校訓	人文視野·社會關懷·活學活用·實驗實幹。						
宗教	不適用		學校佔地面積	約4705平方米			法團校董會	不適用		

2020/2021 學年開設科目

2021/2022 學年擬開設科目

以中文為教學語言	中一至中三	無開辦中一至中三	本學年只開辦中一 中國語文、數學、綜合科學、中史、「創意藝術基本功」(整合視覺藝術、音樂、電腦、設計與科技及其他藝術媒介，及部分語文、綜合科學、體育等學習內容的校本課程)、「日常生活與實踐」(整合綜合人文、科技與生活及部分綜合科學、體育等學習內容的校本課程)
以英文為教學語言	中一至中三	無開辦中一至中三	本學年只開辦中一 英國語文
按班別/組別訂定教學語言/校本課程	中一至中三	無開辦中一至中三	-
以中文為教學語言	中四至中六	《香港中學文憑》 中國語文、中國文學、通識教育、數學、視覺藝術、設計與應用科技、資訊及通訊科技、倫理與宗教；創意藝術文憑(3年制課程)：修讀單元包括：設計與視覺傳意、電影與錄像、表演藝術、空間研習、人文通識、實用中英	香港中學文憑考試科目：中國語文、中國文學、數學、通識教育、視覺藝術、設計與應用科技、資訊及通訊科技、倫理與宗教；創意藝術文憑(3年制課程)：修讀單元包括：設計與視覺傳意、電影與錄像、表演藝術、空間研習、人文通識、實用中英
以英文為教學語言	中四至中六	香港中學文憑考試科目：英國語文、數學	香港中學文憑考試科目：英國語文、數學
按班別/組別訂定教學語言/校本課程	中四至中六	《創意藝術文憑》 獲評審為資歷級別第三級，資歷名冊登記號碼為14/002987/L3，有效期由1/9/2018 - 31/8/2022	-

2020/2021 班級結構及全年收費

	中一	中二	中三	中四	中五	中六	備註
班數	-	-	-	6	6	6	-
學費	-	-	-	\$27,600	\$27,600	\$27,600	-
堂費	-	-	-	-	-	-	-
非標準項目的核准收費	-						
家長教師會會費	-		學生會會費	-			
其他收費/費用	-						

中一入學、迎新活動及健康生活

中一入學	本校不接受中一自行分配學位申請。本校不參加中學學位分配辦法的統一派位(適用於2021年9月升讀中一)。
迎新活動及健康生活	本校將於2021-22年度開辦中一。 我們將緊密保持家校合作，期望家長能一起參與初中的籌辦和課程設計，為學生建立更健康及信任的學習環境。迎新包括有入學前迎新、迎新週和家長迎新活動，讓他們有更好準備，適應書院的學習生活。

<b>學校特色</b>	<b>家校合作及校風</b>
<b>學校關注事項</b>	<b>家校合作：</b> 家庭的支援是青年人健康成長的必要元素。書院希望與家長有良好的溝通關係，書院在家教會協助推動以下活動，讓家長能更了解學校的運作及理念：
一、優化學校質素保證管理，繼續強化（Empower）教師參與學校決策及事務。 二、跨課程發展及整合。 三、鞏固學校價值文化教育。	1. 新生家長晚會。 2. 開學家長晚會。 3. 家長深夜學堂。 4. 頒獎禮及結業禮。 我們也會邀請有藝術文化經驗或專業資格的家長，到書院進行講座。
<b>學校管理</b>	<b>校風：</b> 以發展自律自主、積極活潑為目標。班級設有班導師，在深入認識的基礎上協助學生發展獨立自主的人格。學生有各種多樣的機會，開拓視野，刺激思考，探討藝術與人生。當中包括書院通識、學生發聲平台及公共生活研修、公共自由時間、音樂分享、文化日、國際文化交流等。
<b>學校管理架構：</b> 由校董會、校監監察學校發展。書院實施扁平架構，教師及職員共同分擔學校的責任及工作，建立由下而上的管理模式。 書院的事務由「書院共創團隊」作總統籌，成員包括：校長、一位副校長、三位助理校長及十多位主任。	<b>未來發展</b> <b>學校發展計劃：</b> 一、發展書院成為文化藝術中心，為年輕人及新進藝術、文化工作者提供發展平台。 二、向業界及學界推廣校本《創意藝術文憑》，為學生開拓多元出路。 三、發展全人教育，發展能培養學生成為社會公民的課程。
<b>法團校董會/校董會/學校管理委員會：</b> 校董會由多位社會知名人士組成，包括校監黃英琦太平紳士、副校監胡恩威先生、鍾志平教授BBS、JP、溫文儀太平紳士、蔡念曾先生、校長陳婉芬女士、蔡曉峰先生、黃劍榮博士、陳育強先生、賴文耀先生。	<b>教師專業培訓及發展：</b> 學校鼓勵教師進行專業發展，也經常舉辦不同類型的教師工作坊，並著意地參與藝術和文化的欣賞、學習和創作。 <b>全方位學習（包括透過各學習領域、課外活動、聯課活動等，提供五種基要學習經歷）</b>
<b>環保政策：</b> 綠色生活 目的：思考從全球著眼，行動由個人開始。 老師及學生要身體力行，關注環境，平衡社會、環境及經濟三方面的發展。並具有遠見，就環境保護作出有識見、合理而實際可行的決定，締造一個既能創作藝術，又可持續發展的環境。	<b>公共生活研修</b> 希望透過不同類型活動（如藝術、體育、環保、社區服務及其他體驗式課程）進行德育及公民教育，成為一個主動、有想象力、有責任心及關愛社羣的人。 學生可選擇參與老師準備的活動，或在老師指導下組成新學會，舉辦活動讓其他同學參與。目標是在書院建立學習共同體（Learning Communities）。
<b>教學規劃</b>	<b>學校設施</b>
<b>全校語文政策：</b> 教學語言以中文為主，英文為輔。教學語言是廣東話（英文課除外），英語、普通話為輔。	<b>學校設施：</b> 校舍由國際知名的本地建築師嚴迅奇設計，教學區域和社區平台兩個組成部份強調師生之間、以及與社區和業界的溝通和互動。南北走向的創意大道連結校園各部份，將社區的資訊交流和動力引入校園。特別設施包括：多媒體劇場（約四百座位，專業水平的數碼器材和設備，讓學生有學習和實踐機會，也作為本地創意社群的互動與交流中心。其他設施有：多媒體展覽廳、創意大道、圖書館、學生創作室、多用途創作室、影像創作室、聲音及廣播創作室、電腦室、科學及科技實驗室、舞蹈室、文化藝術評論室。
<b>學習和教學策略：</b> 課程設計方向是希望學生能透過閱讀、探究和實習獲取知識及技能，提升創作基本能力；本校強調自主自學、親身體驗，幫助學生將學科知識和日常生活連結，並能在創作中體現自律、美學觀念和良好的基本技能、關心社會及文化。 學生入讀創意書院三年的高中學制，第一學年會先完成中四基礎學習。如學生中文、英文、人文通識和四個創意專業導向範疇（CPOP）以達到「創意藝術文憑」（DCA）第一學年所需單元要求，在修畢中四之後將自動獲得「創意藝術基礎證書」（CCA）。 到了第二學年（中五），學生除了必須專修一科創意專業導向範疇之外，同時將會與導師商討，按其合適的學習模式和升學就業計劃，分流到下面其中一項學制，繼續餘下兩年學程：	<b>支援有特殊教育需要學生的設施：</b> 斜道、暢通易達升降機及暢通易達洗手間。
- 香港中學文憑（DSE）；或 - 創意藝術文憑（DCA） 本校於2021/22學年將增辦初中課程，學生除了可在中四時入讀，也可選擇由中一開始入讀創意書院。六年的書院學習生活能讓少年人經歷更完整的全人創意教育，建立更好的創意文化藝術基礎，亦能擴闊視野，讓未來發展更多元。本校的初中學習經驗包括以下三個範疇：「基礎學術知識」將包括教育局規定初中教育的主要科目，為學生建立學術基礎；「創意藝術基本功」及「日常生活與實踐」則是校本課程，其中結合了創意書院對創意藝術及生活教育的想法，及教育局訂定的初中學習內容。	<b>其他</b> <b>獎學金：</b> - 騰程創意獎學金；成龍慈善基金會創意獎學金；李捷參先生夫人獎學金；許李嚴建築師獎學金；新劉高設計獎學金；AWA Pam Kavanagh Scholarship；徐悲鴻國際基金會獎學金；黃廷方獎學金；尤德爵士紀念基金高中學生獎；「明日之星」計劃上游獎學金。
<b>校本課程：</b> 1. 選修科目：2X。學校為學生提供視覺藝術、設計與應用科技、資訊與通訊科技、中國文學和倫理與宗教五個選修科。 2. 課程重點：「創意藝術文憑」三個學習領域：創意藝術、人文通識及中英語文，重視培養學生的態度、創作技巧、文化內涵及人文關懷。針對文化創意產業需要的知識、技巧和應用能力，於趨向單一的高中課程中，提供專業及嚴謹的創意教育，幫助學生銜接與創意相關的大專院校課程，也為學生在參與創意產業工作前打好基礎。創意藝術涵蓋四大範疇：（1）設計與視覺傳意（2）電影與錄像藝術（3）表演藝術（4）空間研習	<b>交流項目：</b> - 國立臺北藝術大學夏日學校；文藝復興基金會夏日營；西九文化區主辦 M+ 夏令營；台東文學遊學團；日本環保設計遊學團。 <b>工作體驗：</b> - 劇場學生助理；畢業展籌委；瀨工房學徒；後台技術實習計劃；「聲音掏腰包」工作實習；「香港文學館」工作實習；「校園藝術大使計劃-創意藝術日營」學生助理
<b>四個關鍵項目的發展：</b> 設計、藝術、文化、人文關懷。	2017 - 「We 嘩藍屋」- 活化藍屋建築群開幕典禮暨藍屋中秋晚會；Mira x Mr. Doodle 藝術計劃；詩歌生活節實習 2018 - 香港獨立電影節實習；《定風波》電影學徒計劃 <b>公開比賽：</b> - 社會創新發明家居改造設計比賽；冠軍；我的玩具設計比賽；YRock International Music Challenge；香港學校朗誦節及音樂節；香港獨立短片及錄像比賽；青少年組金獎、青少年組特別表揚大獎；《綠色香港》錄像比賽（「香港工程」贊助）；冠軍。作品：《Key and Now》；文藝 城市短片拍攝比賽（電車篇）--- 《電車與莊叔》冠軍 2019 - 果實30演出創作計畫《你好嗎？》；deTour Nxt Mentorship Programme師友計劃；Kabaddi香港代表隊；對話之練習：條原明理建築展；以舞提昇：同理心·同你深 - 現代舞實踐計劃2018/19
<b>生涯規劃教育：</b> 「生涯規劃」的框架 整個框架分三個部分： 一）教育及輔導 發展及利用班導師制度（Mentorship），透過教育啟發學生認識自我，協助學生總結學習經驗，為自己未來作出規劃，並鼓勵學生付諸實行。 以高中三年為期，設計級本的生涯規劃教育，讓學生學會規劃其人生。著重「認識與肯定」、「發展潛能與堅持目標」、「抉擇與承擔」，以提昇學生的自信心、內省力、自我管理力。 擴大生涯規劃團隊，並加入級導師（Form Coordinators），共同策劃每星期一節的「班導師」課，統籌各級的教學活動及相關支援。	<b>直達學校的公共交通工具</b> 樂富地鐵站步行約5分鐘； 巴士路線： KMB 1、7、7B、10、11D、11K、75X、85、85A、85B、85C、113。
二）實習體驗 為學生提供實習體驗，讓學生認識工作世界，藉此提高學生的工作意識，培養良好的工作態度。 提供與工作有關的體驗，如：工作影子、工作實習、畢業展 / 及畢業匯演、大專 / 業界文化及藝術體驗日 / 營、講座等。 擴大生涯規劃團隊，加入策略事務經理協助負責聯絡及支援。 三）專業師友計畫（Professional Mentor Programme） 發展專業師友計畫（Professional Mentors）計劃，安排業界人士與學生進行交流，為學生與業界人士建立師徒關係，作為學生的人生及專業發展的導師。 透過書院的網絡，尋找有心教育的藝術文化界人士，擔任學生的Professional Mentors，我們將會建立機制處理配對及成效評估。	<b>學生支援</b> <b>全校參與照顧學生的多樣性：</b> 致力發揮學生的不同的才華，給予恰當的培訓與發揮機會，串連業界實習機會。在學業方面，在某些學科採用同級分組的策略，幫助學生拔尖補底。 <b>「全校參與」模式融合教育：</b> 本校提供課後學習支援計劃，讓學生有更好的學習成效。
<b>測考及學習調適措施：</b> 書院的評估策略，是希望透過回饋，讓同學 / 老師瞭解同學學習的進度，從而做出適當的調適。 我們會提供學生適當的公開考試操練，讓同學能熟悉考卷的要求以獲得最佳的成績。	<b>學費減免：</b> 本校設有，學費減免，其政策及申請辦法請參閱本校網頁。有需要的學生（包括來自綜援家庭的學生及領取在職家庭及學生資助事務處的學生資助處財政資助的學生）可申請學費減免。 - 新生可於開學前的1個月內遞交學費減免申請，其申請結果會在遞交申請後的2個月內獲得通知。 - 本校學費減免計劃詳情包括家庭入息限額，請瀏覽網上版的連連結。